

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 7 Mars 2026**

**au**

**Vendredi 13 Mars 2026**

**Semaine n°11**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>Les Jeux de la fontaine</div> <div>La patience à l'épreuve</div> <div>Odile, trop excitée de présenter une épreuve de para-snowboard cross, se précipite dans la neige sans son écharpe. De son côté, Renard, au patinage de vitesse, est trop impatient de gagner et fait un faux départ, risquant la disqualification. Sauront-ils gérer leur impatience ? Rien ne sert de courir, il faut partir à point !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>LES AVENTURES DE PIL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:45</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:25</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>15:35</b> <b>BATWHEELS</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:20</b> <b>NINJAGO : LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:25</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:00</b> <b>LA QUETE D'EWILAN</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:45</b> <b>TUTO OKOO-KOO</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>Le Passé</b></p> <p>Réalisé par Asghar Farhadi Avec Bérénice Bejo, Tahar Rahim, Ali Mosaffa</p> <p>Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour</p>	<p>procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille, Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un secret du passé.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>23:05</b> <b>Va, vis et deviens (reprise)</b></p> <p>Réalisé par Radu Mihaileanu Avec Yaël Abecassis, Roschdy Zem, Moshe Agazai</p> <p>En 1984, des milliers d'Africains de 26 pays frappés par la famine se retrouvent dans des camps au Soudan. A l'initiative d'Israël et des Etats-Unis, une vaste action est menée pour emmener des milliers de Juifs éthiopiens vers Israël. Une mère chrétienne pousse son fils de neuf ans à se déclarer juif pour le sauver de la famine et de la mort. L'enfant arrive en Terre Sainte. Déclaré orphelin, il est adopté par une famille française sépharade vivant à Tel-Aviv. Il grandit avec la peur que l'on découvre son double-secret et mensonge : ni juif, ni orphelin, seulement noir. Il découvrira l'amour, la culture occidentale, la judaïté mais également le racisme et la guerre dans les territoires occupés.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p><b>01:30</b> <b>Le Pitch Cinéma</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:35</b> <b>Beau geste Episode 12</b></p> <p>Magazine hebdo de cinema présenté par Pierre Lescure.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:35</b> <b>UNE JOURNÉE AVEC JACQUES BREL (reprise)</b></p> <p>Une émission musicale proposée par Simone et Raymond</p>
---	--

<p>Productions Productrice : Stéphanie Elbaz Avec la participation de France 3 Hauts-de-France et de France Télévisions Réalisée par Gautier &amp; Leduc Ecrit par Stéphanie Elbaz</p> <p>Sous la direction artistique de Gaëtan Roussel</p> <p>Avec : Alain Souchon, Thomas Dutronc, Louane, Kad Merad, Imany, Adamo, Enrico Macias, Dave, Mentissa, Stephan Eicher, Abd Al Malik, Camille Lellouche, Aurélie Saada, Lio, Sofiane Pamart, Louise Attaque, Santa, Elodie Frégé, Charlie Winston, France Brel...</p> <p>Plus d'une vingtaine d'artistes se réunissent pour célébrer Brel, le temps d'une journée. Ils ont tous un point commun : sans Jacques Brel, ils ne seraient pas devenus les artistes qu'ils sont aujourd'hui. En solo ou en duo, ils reprennent, sous la direction de Gaëtan Roussel, dans des lieux sublimes ou inattendus de ces villes qui ont accueilli le Grand Jacques, ces chansons cultes qu'ils aiment et qui racontent la fragilité de l'homme, l'importance de l'amour et de l'amitié, l'urgence de vivre.</p> <p>De Bruxelles, la ville natale de Jacques Brel, à Roubaix, celle qui a accueilli son dernier concert, en passant par Paris où il a connu la gloire ou encore Amsterdam qu'il a immortalisée, tous reprennent son répertoire. Des rencontres inattendues et des pépites inoubliables comme « Ne me quitte pas » de Kad Merad. Thomas Dutronc et ses amis qui chantent « Vesoul » dont ces paroles « T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc ».</p> <p>Nous serons en plein cœur des brocantes de Bruxelles avec la famille Souchon, sur la plage du Portel où Sofiane Pamart et son piano nous ont donné rendez-vous pour une séquence pleine de poésie, ou encore sur les canaux d'Amsterdam où Elodie Frégé va interpréter pour la première fois « Amsterdam » en mêlant français et anglais avec Charlie Winston. Quelques pépites à découvrir comme la reprise de « Ces gens-là » par Abd Al Malik, du « Prochain amour » par Louane, de « If you go away » par Imany.</p> <p>Une journée pour se rappeler l'importance de Jacques Brel dans la carrière de ces artistes.</p> <p>À Bruxelles, Gaetan Roussel a également la chance d'être accueilli par France Brel, la fille de Jacques. À l'occasion de cette journée, elle nous raconte son père, l'artiste mais aussi l'homme et nous apprend des histoires inédites. On découvre entre autres que la fameuse chanson « Amsterdam », au succès planétaire, titre repris maintes fois y compris par David Bowie, est un joli hasard. Son père voulait écrire une chanson sur un port de Belgique mais « Dans le port de Zébruges » ne marchait pas. C'est ainsi qu'est née la mythique chanson « Amsterdam ». France Brel nous conduit aussi jusqu'à Adamo, ami proche de</p>	<p>Jacques.</p> <p>Une émission pour réentendre ces chansons qui nous accompagnent depuis tant d'années !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:35</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Sandrine Gruda et Victor Wembanyama ont ouvert la voie et inspiré une génération. Mais ce succès ne doit rien au hasard : le basket est un sport populaire, accessible et la formation française repère les talents très tôt. Partout en France, des clubs aux centres d'entraînement, les jeunes travaillent dur pour atteindre le plus haut niveau. Pour comprendre ce phénomène, "Mission info" est allé sur le terrain.</div>
<div>06:55</div> <div>LES AVENTURES DE PIL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>11:50</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:05</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:05</div> <div>Les Jeux de la fontaine</div> <div>Ovini, Vidi, Vici</div> <div>Gros suspense à l'épreuve de luge : un an après une chute spectaculaire, Mouton, tremblant mais déterminé, affronte son traumatisme. Malgré les doutes de Léo, il s'élance, glisse avec assurance et remporte la victoire. Une belle leçon de résilience sur la piste glacée des Jeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:10</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:45</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>11:40</div> <div>Mission info</div> <div>Mission info : Pourquoi les joueurs de basket français cartonnent-ils autant en NBA ?</div> <div>Aujourd'hui, la France est l'un des pays les plus représentés en NBA et en WNBA, avec 19 Français et 10 Françaises dans les championnats américains. Des strars comme Tony Parker,</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
<b>13:30</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>	<b>19:30</b> <b>GIMS/HOMMAGE A BASQUIAT</b>  Réalisé par Julien Faustino  Basquiat est une source d'inspiration pour de nombreux artistes, particulièrement pour ceux qui sont issus du hip-hop et se reconnaissent dans cet art fait de collages, punchlines, et mots barrés sur la toile. Gims en fait partie, d'autant que le chanteur, avant de se faire connaître avec son timbre de voix si particulier est passé par les beaux-arts pour étudier le graphisme. Et c'est dans le cadre très graphique de la Fondation Vuitton que Gims va rendre un hommage musical à celui que l'on pourrait considérer comme le maître d'un "hip-hop pictural". Avec ses tubes, mais aussi deux créations originales imaginées spécialement pour ce concert exceptionnel.
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
<b>14:25</b> <b>MYSTERY LANE</b>	<b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b>
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>15:35</b> <b>LA FAMILLE WEASY</b>	<b>21:00</b> <b>LE PLUS BEAU JOUR</b>  Une pièce de David Foenkinos Mise en scène Anne Bourgeois Assistée de Sonia Sariel Production : Robin Production, CR Production & Calt Production Avec la participation de France Télévisions Avec Marie-Julie Baup, Constance Dollé, Arié Elmaleh, Davy Sardou
<b>16:00</b> <b>FORT BOYARD</b> <b>LA MAISON DES FEMMES - DIF 07/08/2021</b>	Nathalie (Constance Dollé) n'a pas accouché depuis deux heures que son mari Pierre (Davy Sardou) lui apprend la venue imminente de son ami Michel (Arié Elmaleh) qu'il a invité. Ce dernier arrive. Il n'est pas seul ; sa toute nouvelle amie (Marie-Julie Baup) l'accompagne. Cette visite aussi intempestive que maladroite a un effet cathartique. Les secrets accumulés se déversent, les émotions affluent et se bousculent : joie, colère, rancœur, peine, bonheur. L'imprévu bouleverse l'ordre établi. Sens dessus dessous, les uns et les autres éprouvent intimement le sens du mot surprise.
<b>18:10</b> <b>GANGNAM PROJECT</b>	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>19:00</b> <b>LA COMPIL OKOO-KOO</b>	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	

<p><b>22:20</b> <b>LE CANARD A L'ORANGE</b> (reprise)</p> <p>Captation théâtrale depuis le Théâtre de Paris. 2020. Une coproduction Bonne Pioche Television/Arts Live Entertainment/Le Festival d'Anjou/Le théâtre de la Michodière/La compagnie Nicolas Briançon. Une pièce de William Douglas Home. Mise en scène : Nicolas Briançon. Avec Nicolas Briançon, Anne Charrier, François Vincentelli, Alice Dufour, Sophie Artur...</p> <p>Liz et Hugh Preston mènent depuis quinze ans une vie sans ombre ni nuage - ce qu'on appelle communément "le bonheur". Mais cette tranquille harmonie a fini par provoquer une certaine lassitude, et par inciter l'un des époux à tromper l'autre - ce qu'on appelle franchement "l'adultère". Mais au fait, qui est responsable de ce mini-désastre ? Hugh affirme que c'est Liz. Son épouse, au contraire, a de bonnes raisons de penser que c'est son mari qui a dérapé. Heureusement, Hugh saura défendre son amour et sauver son couple. Il utilisera une tactique apparemment farfelue mais finalement efficace...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>leurs témoignages : Alain Souchon et ses fils Pierre et Ours, Carla Bruni, Vianney, Zazie, Philippe Katerine, Clara Luciani, Rim'K, Zaho de Sagazan, Vincent Delerm, Manu Katché, Jack Lang.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:20</b> <b>Basique, l'hebdo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:30</b> <b>TINARIWEN - JAZZ A LA VILLETTE 2024</b> (reprise)</p> <p>Production : Oléo Films Réalisation : Yvan Schreck</p> <p>Deux ans après la disparition de l'un de ses membres fondateurs, Tinariwen revient présenter le répertoire d'Amatssou, disque enregistré entre le Sahara et Los Angeles, entre blues touareg et americana.</p> <p>Amatssou, le dernier album en date de Tinariwen, mythique groupe de blues touareg, laisse entendre quelques échos transatlantiques : un banjo discret qui file en arrière-plan en double croches, un violon aux accents country et une pedal-steel guitar toute en subtilité. C'est d'ailleurs aux Etats-Unis, dans le studio de Jack White, à Nashville, qu'aurait dû être mis en boîte cet opus. Mais crise sanitaire oblige, chacun a enregistré de son côté (Djanet en Algérie, Los Angeles et Nashville) pour procéder à un assemblage de post-production à distance, comme les choses se font d'ailleurs si régulièrement désormais — covid ou pas. Bien que sous influence nord-américaine, Amatssou, produit par le Québécois Daniel Lanois, garde les deux pieds dans le sable du Sahara et la musique reste absolument et avant tout celle de Tinariwen.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:30</b> <b>LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE, 40 ANS D'EMOTION EN CHANSONS</b> (reprise)</p> <p>Production : L'Association Les Victoires de la Musique et France TV Studio Réalisateur : Thierry Teston</p> <p>À l'occasion des 40 ans des Victoires de la Musique, ce documentaire propose un voyage dans l'histoire contemporaine de la musique en France. Un voyage musical plein de souvenirs, de mélodies que l'on connaît par cœur, d'émotions et de rires. Un film composé d'archives où nous allons raconter comment la musique a changé avec les goûts du public et comment les mélodies et les textes ont toujours la part belle. Pour cette célébration, de grands noms de la variété et du monde de la culture française, dont des artistes qui ont été révélés au grand public avec leur première Victoire de la Musique, vont offrir</p>	<p><b>04:00</b> <b>HERBIE</b> (reprise)</p> <p>Production: Zycopolis Productions Réalisation: Patrick Savey</p> <p>Le documentaire Herbie retrace l'intégralité du parcours de celui qui est l'un des plus grands jazzmen. La majeure partie de ce film est construite autour de deux longues interviews inédites de Herbie enregistrées chez lui et dans son studio à Los Angeles.</p> <p>Herbie nous raconte ses études d'ingénieur en génie électrique et en musique au Grinnell College dans l'Iowa. Mais aussi ses débuts aux côtés de Donald Byrd et Pepper Adams tout en continuant de suivre des cours à l'Université Roosevelt. Sa rencontre avec Eric Dolphy qui lui a fait découvrir un autre univers, celui du mouvement d'avant-garde et qui lui a permis d'explorer de nouveaux territoires. L'enregistrement de son premier album solo</p>

Takin'Off en 1962 pour Blue Note Records avec Freddy Hubbard et Dexter Gordon contenant entre autres le célèbre Watermelon Man. Et puis sa rencontre avec Miles Davis par l'intermédiaire du jeune batteur Tony Williams. La formation du deuxième Quintet de Miles Davis en 1963 avec Ron Carter, Tony Williams, George Coleman et Wayne Shorter. Son passage aux instruments électriques et électroniques en 1968 avec Billy Hart, Buster Williams, Eddie Henderson, Julian Priester et Bennie Maupin (sous le nom de Mwandishi). La formation en 1973 des Heath Hunters avec Bennie Maupin, Paul Jackson, Bill Summers, Harvey Mason et Patrick Gleeson pour la programmation des synthétiseurs.

Herbie nous raconte aussi la naissance de VSOP (Very Special Onetime Performance) avec Freddy Hubbard, Wayne Shorter, Ron Carter, Tony Williams. Sa conversion au bouddhisme de Nichiren. La nouvelle approche de sa production à la fin des années 70 entre, d'une part une musique plus commerciale (Feets, Monster, Rock It) et d'autre part une production plus authentiquement jazz (duo acoustique avec Chick Corea).

Ce portrait ne serait pas complet sans parler de sa participation au 7e art. Dès 1966, et grâce à son ami Quincy Jones, Herbie Hancock va composer pour le cinéma et c'est avec le film Blow Up de Michelangelo Antonioni (palme d'or à Cannes) qu'il commence sa collaboration.

Elle sera suivie par de nombreuses bandes originales dont The Spook Who Sat by the Door, Death Wish (Un justicier dans la ville), A Soldier's Story, Jo Jo Dancer, Your Life is Calling, Action Jackson, Colors, Harlem Nights et bien sûr Around Midnight (Autour de Minuit) de Bertrand Tavernier qui lui a valu un Oscar en 1987.

Pour finir, Herbie Hancock nous parle de ses motivations, de ses envies, de ses choix artistiques et professionnels, de ses démons... et bien sûr de son amitié avec Wayne Shorter.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:50**

**Les Matinales**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:20</div> <div>Tout savoir sur Les déserts chauds et froids</div> <div>Ambre, jeune fille de 7 ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à la suivre à la découverte de deux paysages désertiques sur Terre. Entre tempêtes de sable et vents polaires, Ambre va découvrir que les déserts ne sont pas si désertiques que ça...</div>
<div>06:55</div> <div>NINJAGO LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:35</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:30</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:50</div> <div>Les Jeux de la fontaine Je ne vous jette pas la pierre, Pierre</div> <div>Au para curling, les Grenouilles dominant, mais une Ourse encourage son équipe et réalise un coup spectaculaire, dégageant les pierres adverses. Grâce à sa confiance en elle, les Ourses reprennent espoir et remportent la victoire, étonnant tout le monde, même les commentateurs.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>CHOUETTE, PAS CHOUETTE LE ROSE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>ZOE ET MILO</div>	<div>11:30</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>11:55</div> <div>Les Jeux de la fontaine</div> <div>Un problème de transmission sur la piste</div> <div>Lors d'une épreuve de patinage artistique, Lapine tente le redoutable quadruple axel. Soutenue par Louve, ancienne championne venue lui transmettre son secret, elle réussit brillamment la figure et reçoit la médaille de ses mains. Une belle histoire de transmission entre deux générations de sportives.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:00</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>12:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:25</div> <div>Presque Populaires</div> <div>Drôles d'équipes</div> <div>Le collège Mapleview organise son événement préféré : une stupéfiante chasse au trésor !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>12:35</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:25</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>Les Jeux de la fontaine</div> <div>Ovini, Vidi, Vici</div> <div>Gros suspense à l'épreuve de luge : un an après une chute spectaculaire, Mouton, tremblant mais déterminé, affronte son traumatisme. Malgré les doutes de Léo, il s'élance, glisse avec assurance et remporte la victoire. Une belle leçon de résilience sur la piste glacée des Jeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>TOUS LES GOUTS SONT DANS LA NATURE S5.22</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:55</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>18:45</b> <b>BLUEY</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>Authentique - Un spectacle de David Castello-Lopes (I)</b></p> <p>Un spectacle de et avec David CASTELLO-LOPES Capté au Zénith de Paris – La Villette Réalisation : Arnaud Emery Production : Dastiz Productions, Bonne Pioche</p>
<p><b>19:35</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b></p> <p>Présentation : Marie Portolano et Housseem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.</p> <p>Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Pour son premier spectacle, David Castello-Lopes propose une réflexion drôle et surprenante sur l'authenticité. Entre observations du quotidien et analyse décalée de notre époque, « Authentique » invite les téléspectateurs à rire intelligemment de ce que l'on croit vrai... et de ce qui l'est beaucoup moins. Par son premier spectacle « Authentique », David Castello-Lopes nous invite à rire intelligemment en découvrant l'authenticité des choses qui nous entourent : « Il y a des choses dont on décrète qu'elles sont authentiques et d'autres que l'on rejette comme pas authentiques (comme Nabilla). Il y a des gens qui semblent tout de suite sincères et d'autres qui ont l'air de mentir en permanence, même quand ils ne disent rien. Mais alors pourquoi ? D'où ça vient ? Qu'est-ce que les vrais gens ont de plus que vous ? Je vais vous dire. »</p> <p>Tout Public</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:50</b> <b>CONSOMAG</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>22:25</b> <b>FECONDEE, LE SPECTACLE EVENEMENT D'ELODIE ARNOULD</b></p> <p>Capté à l'Apollo le 20 septembre 2023 Un spectacle d'Elodie Arnould et Briac Mise en scène : Calvin Winson Réalisation : Alexandre Buisson Production : Neutra Production</p>
<p><b>20:55</b> <b>Planète Rap, la quotidienne</b></p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p>	<p>Enceinte de son 2ème enfant, Elodie Arnould se lance un défi : créer un spectacle en 9 mois et monter sur scène pour accoucher d'un spectacle événement, joué un nombre ultra limité de fois, dans un lieu exceptionnel. Dans le style qui a fait son succès sur scène et sur les réseaux sociaux, la comédienne partage sans tabou ce que c'est que d'attendre un second enfant. De sa joie à ses doutes en passant par</p>

<p>les enjeux physiques de son état, elle livre un spectacle déjanté sur la maternité.</p> <p>Avec son livre "Le guide zéro tabou de la grossesse : tout ce qu'on ne vous dit pas et plus encore" (septembre 2021) aux éditions First, Elodie a acquis une légitimité sur le sujet. Ce spectacle s'inscrit dans la continuité du livre avec une volonté de lever les tabous sur la grossesse et bien d'autres thèmes qui concernent les femmes. Elle est persuadée qu'en parlant des problèmes, on les résout mais elle n'oublie pas que le meilleur vecteur pour déculpabiliser et libérer la parole, reste l'humour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>une véritable pépite, tantôt drôle, tantôt tendre et toujours scintillante d'humanité.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:10</b> <b>TARATATA 100 % LIVE (reprise)</b></p> <p>Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Air Productions</p> <p>Ce soir, Nagui propose un plateau d'exception avec pour commencer Raphael, de retour avec Une autre vie, son dixième album. Ce soir, il va dévoiler deux titres : « L'espoir » et « Heures Sup », aux mélodies efficaces et aux textes percutants. Charlotte Cardin, la chanteuse québécoise à l'univers électro-pop, va illuminer le plateau avec son hymne aux introvertis : « Confetti », extrait de son dernier album, 99 Nights. Une performance à ne surtout pas manquer ! L'émotion sera au rendez-vous lorsque ces deux artistes uniront leurs voix sur le titre emblématique « Désenchantée » de Mylène Farmer, une rencontre musicale hors du commun... Fidèle parmi les fidèles, le groupe de pop rock Texas va offrir un medley de ses plus grands succès dans une atmosphère très feutrée avant d'interpréter « Save the last dance for me » du groupe The Drifters. Après une absence de près de huit ans, Puggy revient en force avec un nouvel EP intitulé Radio Kitchen. Le groupe de rock belge va enflammer le plateau avec « Numbers », accompagné de cuivres contemporains. Pomme va rejoindre Puggy pour chanter le titre de Miley Cyrus « Flowers », puis son titre « Le temps des fleurs », issu de son dernier album inspiré des quatre saisons. Pour sa première télévision, Marie Sarah, dotée d'une incroyable voix, a choisi Taratata pour présenter son tout premier single, « Dark Black », promesse d'un moment émouvant ! Enfin, avec son 5e opus, Meuf (Mille et une femmes), qu'elle a écrit, composé et réalisé, Amandine Bourgeois rend hommage à la diversité féminine. Avec son timbre de voix rocailleux, elle va chanter son single « Un jour ». Chacune de ces performances sera ponctuée par des confidences des invités sur les moments forts ayant jalonné leur carrière, mais aussi de superbes parenthèses musicales acoustiques, comme toujours dans Taratata.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:00</b> <b>LISA DELMOITIEZ - REMONTADA</b></p> <p>Production : Ugoprod Réalisation : Lionel Chabert Capté au théâtre de l'Européen</p> <p>Chroniqueuse radio dans l'émission La Bande originale sur France Inter, Lisa Delmoitié a construit son premier spectacle dans la plus pure tradition du stand-up en rassemblant 60 minutes de ses blagues les plus drôles et efficaces parmi toutes celles écrites et testées en comedy club depuis ses débuts en janvier 2019. Ce spectacle, c'est le récit d'une tentative de Remontada dans une vie où Lisa se sent un peu toujours à la traîne. Ah oui, et ça parle aussi de singes qui avortent et de mezzes libanais... Mais ça, c'était évident. L'objectif est clair : faire rire. Cela dit, l'écriture de Lisa est toujours introspective, souvent vulnérable, et en majuscule à chaque début de phrase.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>01:05</b> <b>MARION MEZADORIAN - PEPITES</b></p> <p>Réalisation : Ybao Benedetti Production : Supermouche Productions &amp; Ki m'aime me suive</p> <p>Depuis que son père l'a persuadée que l'on trouvait des pierres précieuses dans le jardin, Marion ne cesse d'être à la recherche de pépites. C'est ainsi qu'elle repère des instants de vie comme des diamants bruts et les transforme sous nos yeux. Les pépites sont là, derrière les réparties fantasques de Martin, 4 ans ; les explications toutes personnelles de son père sur les pirates et les lesbiennes ou encore les réflexions décalées de sa grand-mère arménienne qui, toujours de bon conseil, lui a donné la recette des bakhlavas : "Noix pilées, sirop de sucre et miel. Et encore du sucre, sinon c'est fade !". Au fil du spectacle apparaît une comédienne singulière qui interprète avec toute sa sincérité les personnages croisés dans sa vie, ceux qui l'ont émue et qu'elle a décidé de mettre en lumière. Marion se dévoile elle-même comme</p>	

04:25  
MOONWALK  
ASSA SYLLA

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Assa Sylla : de "Bandes de filles" à Skam France, l'interprète d'Imane se confie sur la place des femmes noires à l'écran et ses envies de réussite.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50  
Les Matinales

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:20</div> <div>Tout savoir sur L'ours blanc</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>NINJAGO LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:30</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:35</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>CHOUETTE, PAS CHOUETTE LA FOOTBALLEUSE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:50</div> <div>Les Jeux de la fontaine Les souris brisent la glace</div> <div>Lors de l'épreuve de bobsleigh, l'équipe des souris paraît mal équipée et maladroite. Mais grâce à leur adaptabilité et leur coordination, elles maîtrisent la course et terminent avec un temps honorable, impressionnant même Eve, la commentatrice.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:30</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>ZOE ET MILO</div>	<div>11:55</div> <div>Les Jeux de la fontaine Finalement c'est hockey</div> <div>Charlotte, passionnée de para-hockey sur luge, initie Léo à son sport favori. D'abord sceptique face aux collisions, il s'attend à un pugilat... mais découvre finalement un jeu intense où même les Boeufs, bon-perdants, finissent par embrasser les vainqueurs Loups dans une belle accolade.</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>12:00</b> <b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>12:35</b> <b>BELFORT ET LUPIN</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>13:25</b> <b>TUTO OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:30</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</b> <b>LA SCIENCE DE L'AGRICULTURE S6.21</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:00</b> <b>ASKIP</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p><b>14:25</b> <b>Presque Populaires</b> <b>Chronique d'un vandale</b></p> <p>Lydia décide de contester la notation injuste du tyrannique prof d'histoire M. Caplan.</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p><b>14:45</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:55</b> <b>Les Jeux de la fontaine</b> <b>Un problème de transmission sur la piste</b></p> <p>Lors d'une épreuve de patinage artistique, Lapine tente le redoutable quadruple axel. Soutenue par Louve, ancienne championne venue lui transmettre son secret, elle réussit brillamment la figure et reçoit la médaille de ses mains. Une belle histoire de transmission entre deux générations de sportives.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:00</b> <b>MOLUSCO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:55</b> <b>MYSTERY LANE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p>
--	--

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:45</b> <b>BLUEY</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:35</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b></p> <p>Présentation : Marie Portolano et Houssem Loussaief Rédaction en chef : Clélia Dumoulin et Corinne Thebault Réalisateur : Serge Bonafous Production : Jérôme Caza et 2P2L</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Une émission chaleureuse, entre témoignages forts, conseils, décryptages et moments de complicité. La vie de famille, dans tout ce qu'elle a de plus vrai, de plus fort, de plus vivant.</p> <p>Les Maternelles XXL, le rendez-vous de toutes les familles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:50</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:55</b> <b>Planète Rap, la quotidienne</b></p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>Roberto Alagna -Le Sicilien aux arènes de Nîmes</b> <b>LE SICILIEN (AUX ARÈNES DE NÎMES)</b></p> <p>Production: la Manufacture Du Disque &amp; Antydote Distribution: Morgane Production Direction musicale et arrangements: Yvan Cassar Enregistré aux Arènes de Nîmes en août 2009</p> <p>À l'occasion de la sortie de son nouvel album, intitulé 60, découvrez le concert exceptionnel de Roberto Alagna au cœur des arènes de Nîmes.</p> <p>Roberto Alagna a deux amours : l'opéra, qui lui vient de sa mère, et la chanson traditionnelle sicilienne, qui lui vient de son père. Le ténor français s'offre un retour aux racines avec Yvan Cassar à la direction musicale et fait découvrir dans « Sicilien Live » un répertoire à la fois lyrique et convivial. Valses et tarentelles se succèdent pour un rendez-vous fidèle à l'image des dimanches en famille chez les Alagna, lorsqu'ils se retrouvent et interprètent ce répertoire populaire et universel...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>23:05</b> <b>ROBERTO ALAGNA AUX FOLIES BERGERE, LE CONCERT ANNIVERSAIRE</b></p> <p>Captation de concert, enregistré aux Folies Bergère les 23 et 24 mai 2024. Production : Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Julien Faustino.</p> <p>Aux Folies Bergère, Roberto Alagna célèbre en musique plusieurs anniversaires : celui de ses 60 ans et celui de ses 40 ans de vie artistique. Authentiquement populaire et aimé d'un large public, séduit par tous les aspects du chant, insatiable passionné de la voix, il explore depuis toujours et sans cesse de nouveaux territoires artistiques. Une carrière qui se moque des frontières entre les styles musicaux, une carrière hors norme. Pour cet anniversaire célébré en musique, Roberto Alagna nous offre un concert composé des airs qui ont marqué sa carrière exceptionnelle.</p> <p>Au programme : les plus grandes pages des compositeurs d'opéra fétiches de Roberto Alagna, de Puccini à Tchaïkovski en passant par Verdi, Gounod ou Leoncavallo... Mais aussi les grands succès de la chanson populaire italienne, à laquelle Alagna doit son amour du chant. Un concert avec l'Odyssey Symphony Orchestra sous la direction du chef d'orchestre, ami et grand complice de Roberto Alagna : Yvan Cassar.</p>
---	---

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:30</b> <b>UN AMOUR DE JEUNESSE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Bonne Pioche Réalisation: Emmanuel Carriau Une pièce écrite et mise en scène par Yvan Calbérac Avec : Stéphane de Groodt, Olivia Côte, Isabelle Gélinas, Sébastien Pierre, Nelly Clara</p> <p>Une comédie sur l’amour, l’argent, les idéaux de jeunesse, la personne qu’on rêvait d’être à vingt ans, celle qu’on est devenue bien des années plus tard... Et le léger décalage entre les deux.</p> <p>A vingt ans, Antoine s'est marié avec Maryse, qui l'a quitté du jour au lendemain pour rejoindre une mission humanitaire en Afrique. Trente ans plus tard, Antoine, qui a fait fortune dans l'Internet, vit avec Diane, une romancière d'origine aristocratique. Maryse, qui revient d'Afrique pour divorcer, pourrait à cette occasion lui réclamer la moitié de son patrimoine. Antoine se lance alors dans un mensonge insensé : faire croire à Maryse qu'il est encore plus pauvre qu'elle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:55</b> <b>Le discours</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captée le 16 juin 2025 au Théâtre Michel Production : Robin Production, Ardent (Sixtine Groupe) et Calt Production Réalisation : Lionel Chabert</p> <p>Adaptation et interprétation : Simon Astier D’après Le Discours de Fabrice Caro © Editions Gallimard Mise en scène : Catherine Schaub Production : Robin Production, Ardent (Sixtine Groupe) &amp; Calt Production</p> <p>Cette pièce, écrite par Fab Caro, et adaptée par Simon Astier est une œuvre profondément humaine, mêlant comédie et réflexion sur les aléas de la vie moderne, les relations humaines et la quête de sens à travers des dialogues riches et vifs. Cette captation, interprétée par Simon Astier, vise à transposer l'expérience théâtrale de manière cinématographique, en offrant au spectateur une immersion intime tout en préservant l'essence et l'énergie du texte.</p> <p>Adrien a 40 ans. Aujourd'hui, il dîne chez ses parents avec sa sœur et Ludo, son futur beau-frère, qui lui demande de faire un discours pour leur mariage. Ludo voit bien qu’Adrien est nerveux, alors pour le rassurer il lui</p>	<p>conseille de faire quelque chose de simple, et qu’il est sûr que ça va être merveilleux. Adrien a bien entendu... On n’attend pas de lui un simple discours. Non. On attend de lui quelque chose de « merveilleux ». Il se retrouve en réalité investi d’un geste messianique sur lequel reposent la qualité d’une cérémonie élaborée depuis des mois, la cohésion de deux familles entières, l’avenir affectif de sa sœur, et peut-être même sa santé mentale. Mais ce n’est pas tout... Il a envoyé un texto à son ex, Sonia, avec qui il est en « pause » depuis trois semaines : « Coucou Sonia, j’espère que tu vas bien. Bisous ! ». Le message a été envoyé à 17h24. Lu à 17h56. Il est 20h bien passé. Pourquoi elle ne répond pas ? Pourquoi cette pause ? Et surtout pourquoi un point d’exclamation après « bisous » ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:20</b> <b>JEAN FRANCOIS ZYGEL &amp; ANDRE MANOUKIAN - LE CONCERT AUX INVALIDES</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captation de concert, filmé le 8 juin 2023 à la Cathédrale Saint Louis des Invalides. Production : Morgane Productions. Réalisation : Jean-Pierre Loisl. Entre ces deux-là, tous les coups sont permis ! La répartie, l’humour, l’érudition et le talent dont font preuve Jean-François Zygel et André Manoukian sont les ingrédients parfaits d’une joute musicale (et verbale !) pleine d’espiègleries. C’est à la Cathédrale des Invalides que les deux complices se sont retrouvés pour un duel d’improvisations pianistiques, une véritable bataille amicale et malicieuse ! Le premier est issu d’une formation classique, bardé de prix de conservatoire, l’autre est presque autodidacte, issu du jazz et de la chanson française. Ils sont ainsi, en miroir l’un de l’autre, les acteurs complémentaires d’un véritable duel de piano qui promet de révéler toutes les facettes de l’improvisation musicale. Les voir ensemble sur scène, c’est assister tantôt à un duo complice, tantôt à un duel où l’altérité les encourage à révéler leurs propres singularités et à déployer toutes celles des genres musicaux qu’ils décident d’explorer. Pour ces pianistes improvisateurs hors pairs, improviser à la façon de Beethoven ne fait pas peur, pas plus que Bill Evans, Boris Vian, Mozart ou encore Duke Ellington ne les impressionnent... tout est prétexte au jeu, chaque phrase musicale appelle une réponse, un contrepoint, un autre chemin, ou encore une tribulation vers un autre compositeur. Parce qu’ils connaissent par cœur les ressorts stylistiques de chaque époque, de chaque genre, ils sont capables de se tendre des pièges, de se rejoindre, et surtout de nous emporter avec passion dans les dédales de l’histoire de la musique. Leur talent extraordinaire pour la transmission, qui s’explique certainement par leur enthousiasme, semble sans borne.</p>
--	--

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:30**  
**MOONWALK**  
**COEUR DE PIRATE**

Présenté par Oumar Diawara

"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose".  
Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**04:50**  
**LES MATINALES**

<p><b>05:00</b> <b>CASE NUIT OKOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>06:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>10:55</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>06:55</b> <b>NINJAGO LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>11:30</b> <b>SHAUN LE MOUTON</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>07:35</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>11:55</b> <b>Les Jeux de la fontaine</b> <b>Mystère et boule de neige</b></p> <p>Lors de l'épreuve de ski de bosses, les skis de Grenouille sont retrouvés brisés. L'enquête s'ouvre en direct : sabotage ou accident ? Les images révèlent qu'Ourse les a cassés par mégarde. Elle revient, confuse mais honnête, avec des skis neufs. Grenouille triomphe et lui dédie sa victoire. Mystère résolu !</p>
<p><b>08:50</b> <b>Les Jeux de la fontaine</b> <b>Dissipés de la discipline</b></p> <p>Pierre couvre le patinage artistique en couples : les Crapauds Flamboyants, fatigués après une soirée où ils ont abusé du fromage, peinent, tandis que les Souris, qui ont fait preuve de retenue et de discipline, brillent et remportent la coupe.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>12:00</b> <b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>09:00</b> <b>OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>12:35</b> <b>BELFORT ET LUPIN</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>10:00</b> <b>ANATOLE LATUILE</b></p>	<p><b>13:25</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>(reprise)</b></p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>13:30</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:25</b> <b>Les expériences scientifiques de CTPS</b> <b>Comment les illusions d'optique trompent ton cerveau ?</b></p> <p>Balthazar et Cécile mettent à contribution leurs cerveaux pour comprendre comment les illusions d'optique les trompent ! Les raisons sont bien évidemment scientifiques, une affaire de lumière et d'indice de réfraction...</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:30</b> <b>Mission info</b> <b>Mission info : Pourquoi les joueurs de basket français cartonnent-ils autant en NBA ?</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Aujourd'hui, la France est l'un des pays les plus représentés en NBA et en WNBA, avec 19 Français et 10 Françaises dans les championnats américains. Des stars comme Tony Parker, Sandrine Gruda et Victor Wembanyama ont ouvert la voie et inspiré une génération. Mais ce succès ne doit rien au hasard : le basket est un sport populaire, accessible et la formation française repère les talents très tôt. Partout en France, des clubs aux centres d'entraînement, les jeunes travaillent dur pour atteindre le plus haut niveau. Pour comprendre ce phénomène, "Mission info" est allé sur le terrain.</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>14:40</b> <b>T'ES AU TOP</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>14:45</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>15:55</b> <b>Les Jeux de la fontaine</b> <b>Finalement c'est hockey</b></p> <p>Charlotte, passionnée de para-hockey sur luge, initie Léo à son sport favori. D'abord sceptique face aux collisions, il s'attend à un pugilat... mais découvre finalement un jeu intense où même les Boeufs, bon-perdants, finissent par embrasser les vainqueurs Loups dans une belle accolade.</p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:00</b> <b>MOLUSCO</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>16:55</b> <b>MYSTERY LANE</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:45</b> <b>BLUEY</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:35</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
--	--

<p><b>20:50</b>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif, presque maladif. Un jour Julia, la sœur de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence.</p>
<p><b>20:55</b>  <b>Planète Rap, la quotidienne</b></p> <p>Animation : Fred Musa  Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée  Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>21:00</b>  <b>Personal Shopper</b></p> <p>Réalisé par Olivier Assayas  Avec Kristen Stewart, Lars Eidinger, Sigrid Bouaziz</p> <p>Maureen, une jeune américaine à Paris, s'occupe de la garde-robe d'une célébrité. C'est un travail qu'elle n'aime pas mais elle n'a pas trouvé mieux pour payer son séjour et attendre que se manifeste l'esprit de Lewis, son frère jumeau récemment disparu. Elle se met alors à recevoir sur son portable d'étranges messages anonymes...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée  Ce programme est disponible en audiodescription  Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p><b>00:15</b>  <b>Basique Session Création</b>  <b>DAVID WALTERS</b>  <b>(I)</b></p> <p>Production : Morgane Production Réalisation : Stéphane Bohée Basique célèbre la musique ! Découvrez de jeunes talents sur France 4 lors des prochaines sessions Basique ! Depuis sa première saison, Basique, les sessions s'est donné une mission : faire découvrir aujourd'hui ceux et celles qu'on écouterait demain. Désormais en format 26 minutes, chaque émission donne carte blanche à un artiste émergent pour un concert inédit de cinq titres, imaginé sur mesure et enregistré sans public au FGO Barbara, établissement culturel parisien emblématique du soutien à la jeune création musicale. Originaire des Caraïbes, installé à Marseille, David Walters a trouvé l'équilibre entre l'afro-beat, le reggae-dub, la kompa et les sonorités électroniques. Cet ancien athlète de haut-niveau et animateur de télévision porte des textes majoritairement en créole, reflets de ses mille vies et voyages passés.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:40</b>  <b>Les Cinq Diables</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation : Léa Mysius  Scénario : Léa Mysius &amp; Paul Guillaume  Avec Adèle Exarchopoulos, Sally Dramé, Swala Emati, Moustapha Mbengue, Daphné Patakia...</p> <p>Les cinq diables, une fable sensorielle où l'enfance perce les mystères du passé.</p>	<p><b>00:40</b>  <b>GUADELOUPE, LE CARNAVAL EN HÉRITAGE</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Un documentaire réalisé par Pierre Belet  Une production Antipode</p> <p>Pendant plus d'un mois, de l'Épiphanie jusqu'au Mercredi des Cendres, la fièvre du Carnaval s'empare de la Guadeloupe... Un véritable exutoire qui réunit toutes les couches sociales, abolit toutes les différences, rebat toutes les cartes et s'affranchit de tous les tabous. Le Carnaval a, pour les guadeloupéens, une valeur patrimoniale de premier plan, il fait partie de leur histoire où le réel se mêle parfois au mythologique, au mystique.</p> <p>Pour comprendre la portée et la nature de cet héritage, ce documentaire propose d'entrer au cœur de cette transe collective</p>

<p>et récréative à travers l'engagement de passionnés issus de la jeune génération en quête de connaissances, d'une histoire commune et d'identité. Plus ils se griment, se déguisent et plus ils se révèlent.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:35</b> <b>OUTRE-MER STREET ART</b> <b>DE LA REUNION A LA NOUVELLE-CALEDONIE</b></p> <p>Production 909 Productions Réalisé par Sarah Almosnino</p> <p>Jamais le street art n'a été aussi présent en Outre-mer. À Tahiti, à Fort-de-France ou à La Réunion, les festivals se multiplient et on y expose les street artistes les plus reconnus, qui bénéficient parfois d'un rayonnement international. Là où les graffitis, les peintures murales et les collages faisaient jusqu'à présent l'objet d'interventions ponctuelles et isolées, le street art est désormais accepté comme œuvre picturale majeure mais aussi et surtout comme un support d'expression.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:50</b> <b>LES MATINALES</b></p>
<p><b>03:05</b> <b>OUTRE-MER STREET ART</b> <b>DE LA MARTINIQUE A MAYOTTE</b></p> <p>Production 909 Productions Réalisé par Sarah Almosnino</p> <p>Jamais l'art n'a été aussi présent en Outre-Mer. Après avoir sillonné l'ensemble des territoires ultramarins à la rencontre de toute une nouvelle génération d'artistes, ce programme part à la rencontre de sept artistes qui mélangent les genres et s'emparent de leurs régions insulaires pour donner une couleur singulière à leurs créations.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>04:35</b> <b>MOONWALK</b> <b>BAPTISTE LECAPLAIN</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:50</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:20</div> <div>Tout savoir sur Le phoque</div> <div>Ambre, jeune fille de 7 ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à la suivre à la découverte des phoques... Entre plongeurs et glissades elle va découvrir comment ce super nageur partage sa vie entre terre et mer...</div>
<div>06:55</div> <div>NINJAGO LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:30</div> <div>ANATOLE LATUILE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:35</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>CHOUETTE, PAS CHOUETTE LA PILOTE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:50</div> <div>Les Jeux de la fontaine Passion Compassion</div> <div>Lors du match de hockey sur glace, Lièvre déjoue la défense des Loups et tire, mais le gardien est sonné en arrêtant le palet avec la tête. Au lieu de marquer, Lièvre fait preuve de compassion en aidant son adversaire blessé, sous les applaudissements du public.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:30</div> <div>SHAUN LE MOUTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>ZOE ET MILO</div>	<div>11:55</div> <div>Les Jeux de la fontaine L'important c'est d'y croire</div> <div>Sur la patinoire, lors de la poursuite par équipe, les Chiens chutent mais gardent espoir grâce à l'encouragement d'un des leurs. Leur</div>

<p>énergie ravive la course et ils parviennent à dépasser les Lapins. Les Chiens remportent donc la victoire, prouvant que l'optimisme peut mener au succès.</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>12:00 LES 3 MOUSQUETAIRES</p>	<p>14:00 ASKIP</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>12:35 BELFORT ET LUPIN</p>	<p>14:25 Presque Populaires Test de personnalité</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Lydia et Julie font un test de personnalité, pour voir si elles ont le tempérament pour être populaires.</p>
<p>13:25 TUTO OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>14:45 HEROS A MOITIE</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 Fromage : Du lait et de la science !</p>	<p>15:55 Les Jeux de la fontaine Mystère et boule de neige</p>
<p>Chez nous, le fromage, c'est sacré ! Camembert, Reblochon, Comté ou Rocamadour, tous ces fromages font partie de notre patrimoine gastronomique. En France, on en compte plus de 1 000 variétés. Max nous fait découvrir toute la science contenue dans un fromage. Cécile se frotte à la fabrication du Roquefort et Mathieu d'une spécialité basque, l'Ossau-Iraty. Une émission pour régaler nos papilles !</p>	<p>Lors de l'épreuve de ski de bosses, les skis de Grenouille sont retrouvés brisés. L'enquête s'ouvre en direct : sabotage ou accident ? Les images révèlent qu'Ourse les a cassés par mégarde. Elle revient, confuse mais honnête, avec des skis neufs. Grenouille triomphe et lui dédie sa victoire. Mystère résolu !</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:55 UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</p>	<p>16:00 MOLUSCO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>16:55 MYSTERY LANE</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Darling est une femme d'aujourd'hui, lancée dans le broyeur de la vie, et qui donne l'impression de toujours choisir la mauvaise direction. Elle souffre car la vie ne l'épargne jamais vraiment. Mais elle ne se voit pas comme une victime. Elle ne s'apitoie pas sur son sort. Au contraire, son parcours, son histoire, témoignent d'une rage de vivre envers et contre tout. Elle se bat pour exister. Si elle tombe, elle se relève. Ses rêves se heurtent à la réalité mais elle avance, toujours et encore. Proche de la rupture, elle puise au fond d'elle même une énergie pour continuer. Sa parole la révèle comme une femme qui veut garder sa dignité et séduire malgré tout. Darling est naïve et effrontée, instinctive et courageuse. Elle possède la force vitale d'une héroïne de tragédie.</p>
<p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p>	<p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>18:45</b> <b>BLUEY</b></p>	<p><b>22:30</b> <b>Violette (reprise)</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisé par Martin Provost Avec Emmanuelle Devos, Sandrine Kiberlain, Olivier Gourmet</p>
<p><b>19:35</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b></p>	<p>Violette Leduc, née bâtarde au début du siècle dernier, rencontre Simone de Beauvoir dans les années d'après-guerre à St-Germain-des-Prés. Commence une relation intense entre les deux femmes qui va durer toute leur vie, relation basée sur la quête de la liberté par l'écriture pour Violette et la conviction pour Simone d'avoir entre les mains le destin d'un écrivain hors norme.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Tout Public</p>
<p><b>20:50</b> <b>CONSOMAG</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:45</b> <b>LES TRESORS DES ABBAYES ET CATHEDRALES FRANCAISES (reprise)</b></p>
<p><b>20:55</b> <b>Planète Rap, la quotidienne</b></p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>	<p>Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film de Nathalie Conscience. Présentation : Sophie Jovillard. Avec près de 90 000 édifices dont les plus anciens remontent au IVE siècle, le patrimoine religieux français est un univers foisonnant. Les abbayes et les cathédrales sont les plus visitées. Mais comment sont-elles nées ? Quel rôle ont-elles joué dans l'histoire de France ? Agées de 1600 ans pour certaines, les abbayes sont, telles des vigies, parfois encore habitées par des communautés monastiques. Entre les Rois de France, les cathédrales et les abbayes, des liens étroits n'ont cessé d'exister, au point que certaines, devenues puissantes, devinrent l'antichambre du pouvoir. Il est enfin un point commun à tous ces</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>21:00</b> <b>Darling</b></p> <p>Réalisé par Christine Carrière Avec Antoine Laurent, Marina Foïs, Guillaume Canet</p>	

<p>édifices religieux qui, siècle après siècle, vont rivaliser les uns avec les autres : c'est la richesse, considérée comme une offrande, dont ils se parent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>entier. Il a permis de révéler des artistes au grand public et de lancer de nombreuses carrières.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:15</b> <b>LE GRAND CONCERT DU PHILHARMONIQUE DE VIENNE AU PALAIS GARNIER</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captation de concert produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : François-René Martin Enregistré le 11 Mai 2025 au Palais Garnier Orchestre dirigé par Yannick Nézet-Séguin</p> <p>Considéré comme l'un des meilleurs orchestres symphoniques au monde, l'Orchestre philharmonique de Vienne se produisait pour la première fois de son histoire au Palais Garnier, le 11 mai 2025. Institution séculaire, cet orchestre est l'incarnation, depuis plus de 180 ans, de l'excellence musicale en Europe et à travers le monde. Pour cette occasion exceptionnelle, l'Orchestre philharmonique de Vienne accompagnait, sous la direction du chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin, des artistes parmi les plus brillants de la scène musicale internationale : la soprano Sonya Yoncheva, les ténors Juan Diego Flórez et Rolando Villazón, le baryton-basse Sir Bryn Terfel, et la pianiste Yuja Wang, interprétant les plus belles pages du répertoire, de Tchaïkovski à Ravel, en passant par Bizet, Gounod, Massenet, et Rachmaninov. Une soirée unique, présentée par Stéphane Bern, pour nous faire entendre la magie d'un orchestre légendaire résonner dans un écrin d'architecture et d'Histoire : le Palais Garnier.</p> <p>Avec : Sonya Yoncheva (soprano), Juan Diego Flórez (ténor), Rolando Villazón (ténor), Sir Bryn Terfel (baryton-basse), et Yuja Wang (pianiste).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:45</b> <b>LES MATINALES</b></p>
<p><b>03:45</b> <b>LONG THIBAUD 2023 - LE CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Electron libre, avec la participation de France Télévisions Avec la participation de l'Orchestre de la Garde Républicaine, dirigé par François Boulanger Réalisé par Olivier Simmonet</p> <p>Créé il y a près de 80 ans par Marguerite LONG et Jacques THIBAUD, le concours Long-Thibaud est un concours de piano, de violon et de chant ouvert aux jeunes musiciens du monde</p>	

<b>05:00</b> <b>CASE NUIT OKOO</b>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<b>09:20</b> <b>Tout savoir sur</b> <b>Le scorpion empereur</b> <p>Lumière entraine Ambre dans la chaleur de la forêt tropicale à la recherche du plus grand de tous les scorpions, le scorpion empereur... Entre cachettes, chasse nocturne et soins portés à ses petits, elle va découvrir un animal plus protecteur que dangereux...</p>
<b>06:49</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<b>06:55</b> <b>NINJAGO LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</b>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<b>09:30</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>
<b>07:35</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<b>10:50</b> <b>CHOUETTE, PAS CHOUETTE</b> <b>LA CASSE-COU</b>
<b>08:50</b> <b>Les Jeux de la fontaine</b> <b>Un pour tous et tous pour un</b> <p>Au départ du para surf des neiges, Castor reste coincé à la porte, empêché de partir. Face au débat chez les officiels et arbitres, les autres concurrents insistent pour rejouer, refusant une victoire sans Castor. Ils montrent ainsi leur sens de l'honneur et sont salués par les commentateurs.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<b>10:55</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<b>08:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>(reprise)</b>	<b>11:30</b> <b>SHAUN LE MOUTON</b> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<b>11:55</b> <b>Les Jeux de la fontaine</b> <b>Dur dur l'endurance</b> <p>Léo suit l'épreuve de para ski de fond, où un vent violent ralentit les concurrentes. Toutes abandonnent sauf Tortue, qui, malgré les</p>
<b>09:00</b> <b>ZOE ET MILO</b>	

<p>difficultés, franchit la ligne d'arrivée. Léo admire son endurance et est fier d'avoir tenu le coup lui aussi, malgré le froid et la fatigue.</p>	<p>météorite -c'est-à-dire une pierre venue de l'espace-, va t-il se réaliser ?</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>12:00</b> <b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b></p>	<p><b>13:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>(reprise)</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>12:35</b> <b>BELFORT ET LUPIN</b></p>	<p><b>14:00</b> <b>ASKIP</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:20</b> <b>TUTO OKOO-KOO</b></p>	<p><b>14:25</b> <b>Presque Populaires</b> <b>Ma famille d'abord</b></p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Lydia se demande si son absence au collège sera remarquée.</p>
<p><b>13:30</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</b> <b>6. POURQUOI CHASSER LES ASTEROIDES ?</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>Magazine présenté par Max Bird,Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands. Il fait nuit sur le balcon de la cabane. Soudain, une étoile filante passe. Une étoile filante, c'est un mini-astéroïde qui se consume dans l'atmosphère de la Terre, confie Max. Cécile, pragmatique, décide d'aller dans un observatoire pour voir ces objets célestes avec des astronomes amateurs. Elle craint qu'un astéroïde nous tombe dessus et détruise la planète. Elle veut se préparer à cette éventualité. Mathieu, lui, veut comprendre ce que leurs cratères d'impact peuvent nous apprendre sur notre planète. Il se rend au cratère de Rochechouart dans le Limousin. Max, quant à lui, à l'aide de sa maquette et d'expérimentations explique ce qu'est un astéroïde, pourquoi il faut surveiller les géocroiseurs et quels risques nous courrons réellement. Son rêve, pouvoir toucher une</p>	<p><b>14:45</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>15:55</b> <b>Les Jeux de la fontaine</b> <b>L'important c'est d'y croire</b></p>
	<p>Sur la patinoire, lors de la poursuite par équipe, les Chiens chutent mais gardent espoir grâce à l'encouragement d'un des leurs. Leur énergie ravive la course et ils parviennent à dépasser les Lapins. Les Chiens remportent donc la victoire, prouvant que l'optimisme peut mener au succès.</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p><b>16:00</b> <b>MOLUSCO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:55</b> <b>MYSTERY LANE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>NOTRE CORPS (I)</b></p> <p>Réalisation et scénario : Claire Simon Déconseillé aux -10 ans</p> <p>De l'éveil au crépuscule, ce film documentaire suit le corps féminin sur les sentiers de l'hôpital. A l'hôpital, les étapes sur le chemin de la vie des femmes, de la jeunesse à la fin de vie. Tous ces moments où notre corps dans sa voie gynécologique nous soumet et nous emporte.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p><b>18:40</b> <b>FORT BOYARD</b> <b>SECOURS POPULAIRE - DIFF 06/07/2019</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>20:40</b> <b>Les énigmes du Père Fouras</b> <b>Mathilde et Éléa Les énigmes du Père Fouras</b></p> <p>Mathilde et Éléa n'ont que 13 et 9 ans et pourtant, un drôle de lien les unit : Mathilde est la tante d'Éléa. Et ce binôme de choc vient à la rencontre du Père Fouras afin qu'il les aide à percer un mystère qui les obsède. Alors qu'elles jouaient ensemble près d'une rivière, elles sont tombées sur une bouteille qui flottait dans l'eau et qui contenait un curieux message... Le Père Fouras les aidera-t-il à déchiffrer ce message ? La tante et la nièce déchiffreront-elles à leur tour l'énigme du Père Fouras ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>23:50</b> <b>NDZOZI, LES REVES DE ZILY</b></p> <p>Production Axe Sud - Marie-Pierre Bousquet Réalisation Yvan Schreck</p> <p>C'est à Mayotte que Zily, femme, chanteuse et artiste, agite très fort ses rêves de liberté et d'amour. Zily est le symbole de ce que les Mahorais-es tendent à produire : des points entre les traditions et la modernité.</p> <p>Avec des sonorités toujours proches des traditions du territoire mais en s'inscrivant dans l'air du temps, Zily nous propose un kaléidoscope de ce que sont les femmes de Mayotte.</p> <p>Zily est également le symbole de cette francophonie en perpétuelle évolution. Depuis plus de 20 ans, Zily fait la promotion du patrimoine immatériel de Mayotte. Cet univers qu'elle porte en elle, on le retrouve dans ses différents clips, où elle fait le choix de mettre en valeur ses deux langues maternelles : le shimaoré et le kibushi.</p>
<p><b>20:45</b> <b>TUTO OKOO-KOO</b></p>	<p>En s'appuyant sur les textes de ses chansons, ce film dessine un itinéraire artistique dans l'île. Portés par la parole positive et les actions de Zily qui font d'elle une référence à Mayotte, le talent de l'artiste dépasse un contexte d'une grande complexité pour esquisser un rêve (ndzozi en shimaoré).</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>l'extrême en s'impliquant dans chaque aspect du processus créatif. Un artiste méticuleux qui ne laisse rien au hasard et qui a réussi à faire de sa rareté une véritable force.</p>
<p>01:00 CULTURE PRIME QUI EST JOSEPHA, LE MODELE NOIR DU PALAIS DE LA PORTE DOREE?</p>	<p>Le 28 octobre 2023, jour de son anniversaire, Josman a sorti par surprise J.000.\$, quatrième opus d'une carrière maintenant riche en succès et en certifications. Ses trois premiers albums, M.A.N, SPLIT et J.O.\$, tous certifiés platine, Josman a également été récompensé à trois reprises lors de la cérémonie des Flammes 2023 avant une nomination aux Victoires de la musique 2024.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Après s'être produit dans les plus grands festivals, une tournée de Zénith sold out, Josman s'est produit le 24 février 2024 à l'Accor Arena Paris. Un événement complet plusieurs mois à l'avance !</p>
<p>01:05 PLANETE RAP SOPRANO (reprise)</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Animé par Fred Musa</p> <p>Produit par Prod et Cie</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>C'est l'artiste Soprano qui inaugure cette nouvelle saison de Planète Rap. Dans le studio mythique de Skyrock il viendra défendre son nouvel album "Freedom" et enchaînera les live.</p> <p>Parmi les nouveautés de cette saison : les chroniques des albums cultes de Geneviève Rapjeu, la séquence "Super Flow" ou l'interview "Retour vers le turfu". Et les classiques de l'émission avec "le terrain" en immersion dans le quotidien des artistes et "le décryptage" pour mieux comprendre les codes du rap.</p> <p>Depuis janvier les différents formats extraits de l'émission performant sur les réseaux sociaux avec 11 millions de vues.</p>	<p>04:05 JINJER A L'OLYMPIA (reprise)</p> <p>Production: Sombrero &amp; Co Réalisation: Gautier &amp; Leduc</p> <p>Jinjer est un groupe de groove métal progressif ukrainien originaire de la région de Donetsk et formé en 2009. Le groupe se produit en concert depuis 2013 et assure son engagement sur les réseaux sociaux. Forts d'une notoriété et d'une popularité grandissante, le concert de Jinjer à l'Olympia était un événement pour tous les fans de métal présents. La salle était pleine à craquer et l'excitation palpable. Alors que le groupe se présente en tenue très sobre, la chanteuse Tatiana Shmayluk porte une tenue noire et rose fluo qui marque les esprits. Elle déploie alors sa voix dynamique avec sévérité et autorité, à la fois puissante et émouvante, et captive la salle. Les doigts d'Eugene Abdukhonov et de Roman Ibramkhalilov semblent voler en rafale sur les cordes.</p> <p>Chaque morceau est joué avec force, même les plus progressifs. Leur lourdeur transcende le métal traditionnel et explore de nouvelles possibilités en s'imprégnant d'autres genres comme le jazz, le reggae et le funk. Les fans sont transportés dans un univers sombre et mystérieux, où la musique de Jinjer règne en maître.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:55 JOSMAN A L'ACCOR ARENA (reprise)</p>	<p>04:50 LES MATINALES</p>
<p>Production: Milgram Production Réalisation: Sébastien Bergé</p> <p>Figure de proue de la scène rap française, ovni solitaire, diamant brut. Les qualificatifs ne manquent pas quand il s'agit de présenter Josman. Le rappeur originaire de Vierzon est avant tout un artiste comme il en existe peu. Un orfèvre qui travaille ses projets à</p>	